

Немного о себе.

Я, Архаров Валентин Петрович, местный старожил. Приехал в Поречье работать в среднюю школу в 1933 году. Уже после войны начал изучать на основе марксистско-ленинской методологии, историю этого края, что мне очень помогло в преподавании географии, истории и Конституции СССР, в идейно-политическом воспитании учащихся, используя местный материал.

После ухода на пенсию, в 1972 году делюсь знаниями со всеми, кто интересуется прошлым, настоящим и природой старинного села Поречье.

Собранный и написанный мною материал в виде очерка «Родное Поречье» передаю директору комплекса отдыха «Поречье» Матякину Константину Николаевичу.

## РОДНОЕ ПОРЕЧЬЕ

### Некоторые сведения из истории прошлого и настоящего села Поречье Можайского района

Среди живописной природы западного Подмосковья, в верховьях Москва-реки и в нижнем течении левого притока - Иночи, раскинулось село Поречье. Название его связано с расположением по этим рекам. Река-Москва берет своё начало в двадцати пяти километрах от Поречья из болота, у деревни Старьково, Можайского района. Её исток условно принято считать природной границей Подмосковья и Смоленской области. Река Иночь начинается в Шаховском районе, близь села Никольское, протекает по лесистой местности километров шестьдесят, принимает большое количество ключей и ручьёв и впадает в Москва-реку у деревни Грибово, что в полутора километрах от Поречья. На вершине пологого холма, спускающегося слева к реке Иночь и расположено село Поречье.

## 1. ПОРЕЧЬЕ – ВЛАДЕНИЕ ЦАРСКОГО ДВОРА.

Поречье - это старинная усадьба графов Уваровых, которые владели ей девяносто девять лет (1818 – 1917 г.г.). До Уваровых Поречье принадлежало графам Разумовским, которые хозяйствовали здесь до 1818 года семьдесят шесть лет (1742-1818 г.г.). До Разумовских Поречье входило во владения Царского двора, тогда Государыни Екатерины Алексеевны (жены Петра I). Во владения Царского двора, по-видимому, включались имения, когда кончались права на владения вследствие смерти последнего наследника. Так в XVI-XVII веках владельцами Поречья были Протопопов, Коробьин, Татищев, князь Прозоровский.

В 1719 году по именному указу Петра I велено: «Все имения, принадлежавшие князю В.И. Прозоровскому отдать в пожизненное владение его жене - вдове княгине Ирине Михайловне, а после её смерти причислить к дворцовым волостям». Так Поречье вновь перешло во владения Царского двора.

От Екатерины Алексеевны владение усадьбой перешло к Елизавете Петровне (дочери Петра I), которая 13 июня 1742 года подарила эти огромные земельные владения и свыше 10 тысяч крепостных крестьян своему фавориту Разумовскому Алексею Григорьевичу.

Период владения Поречьем Разумовскими относится к такому времени, когда о Поречье мало известно, и, во всяком случае, оно не было постоянной или любимой резиденцией своих владельцев.

## 2. ГРАФЫ РАЗУМОВСКИЕ - ВЛАДЕЛЬЦЫ ПОРЕЧЬЯ.

В начале XVIII века в Черниговской губернии, на хуторе Лемеша жил реестровый казак Григорий Разум - забубённая голова и «непросыпный» пьяница. И прозвище ему дали за его пьяную поговорку: «Гей, шо цо за голова, шо цо за разум». Не мало горя приняла за его пьянства и распутство жена его, Наталья Демьяновна. Детей у него было несколько. Старший, Алексей, родившийся в 1709 году, как только подрос, стал пасти деревенское стадо. Понравившись местному церковному притчу за приятный голос и привлекательную наружность, стал петь на клиросе и учиться грамоте у дьячка.

Случилось так, что ездил в Венгрию полковник Вишнеvский покупать вино для двора Анны Ивановны - русской императрицы, дочери царя Ивана - брата Петра I, при которой Россией фактически правила придворная немецкая клика Бирона. На обратном пути пришлось ему быть в церкви, где пел на клиросе Алексей. Вишнеvский прельстился голосом хлопца, и, не долго думая, увёз его в Петербург, певчим в Украинскую капеллу при императорском дворе (1713 г.). В придворном хоре голос его заинтересовал царевну Елизавету Петровну, будущую русскую императрицу (1741-1761 г.г.), дочь Петра I, а красота его поразила её еще больше. Алексея переводят на службу ко двору будущей императрицы. Алексей Григорьевич становится любимцем царевны, её другом «нелицемерным», - как она его называет. Таким он остаётся для Елизаветы Петровны на всю её жизнь.

После коронации Елизаветы на Алексея Григорьевича сыплется настоящий дождь высочайших милостей. Он известен как фаворит Елизаветы Петровны, возведённой на престол в результате дворцового переворота, совершенного группировкой дворянства, в котором участвовал и Разумовский, боровшейся против немецкой клики, захватившей власть при Анне Ивановне.

Алексей Григорьевич получил титул дворянина - граф, его младший брат Кирилл Григорьевич был назначен Гетманом Украины, несмотря на отсутствие какого-либо образования.

Восемнадцатилетний Кирилл был назначен президентом Российской Академии наук, но Делами её занимался мало. Получив от Елизаветы огромные земельные владения и крепостных крестьян К.Г. Разумовский становится одним из крупнейших помещиков России. А Алексей Разум, теперь уже называвшийся Разумовским, становится камергером, генералом-поручиком, не имея понятия о военном деле, обер-ермейстером. В 1756 году он получил высший генеральский чин - фельдмаршал, хотя в армии никогда не служил и войсками не командовал. Когда Елизавета Петровна пожаловала ему этот чин, Алексей Григорьевич сказал ей: «Государыня, ты можешь меня назвать фельдмаршалом, но никогда не сделаешь из меня порядочного полковника. Смех, да и только!».

Эти странные факты объяснялись неограниченной властью самодержавной

царицы России.

Граф Разумовский был не лишен природного чутья и прекрасно понимал, что при дворе будет нелегко без образования. Поэтому он окружил себя знатными людьми, под влиянием которых его быстрое возвышение не породило в высших Петербургских кругах особенной зависти и недовольства. Официальных постов в Правительстве он не занимал, но пользовался огромным влиянием при дворе.

Пожалование Алексею Григорьевичу богатейших имений шло своим чередом. В числе их 13 июня 1742 года он получает из собственных императрициных вотчин в Можайском уезде сёла: Троицко-Болычёво, Рождественно-Поречье, Никольское-Карачарово. Все эти вотчины были смежны. Двойные названия их обозначали наименование храмов в этих сёлах.

1742 год - вот, следовательно, время, с которого Поречье из дворцового владения перешло к Разумовским. Такое неожиданное баснословное счастье выпало на долю Алексея Григорьевича Разумовского, и резко отразилось на жизни его матери Натальи Демьяновны, которая много горя приняла от своего пьяного и беспутного мужа.

После коронации Елизаветы Петровны Алексей Григорьевич выписал свою мать ко двору - в Москву. После недолгого пребывания в Москве (очень скучала) она уехала к себе домой (где умерла в 1762 году). В просторечии мать Разумовского называли Разумихой. Из времён её поездки в Москву рассказывают два анекдота:

- Когда Разумиха подъезжала к Москве, навстречу ей выехал сын Алексей Григорьевич. Мать не узнала сына. И в блестящем царе-Дворце, когда приехали, не хотела верить чудной перемене до тех пор, пока Разумовский не разделся и не убедил мать в своей самоличности родимыми пятнами;

- Для представления государыне Разумиху нарядили, напудрили, нарумянили. Войдя в дворцовый зал и увидев в зеркале такую пышную даму, Наталья Демьяновна не узнала себя и упала на колени, воображая, что перед нею императрица. И тут только поняла, что это она сама и есть.

Эти мало правдоподобные весёлые рассказы помогают вполне раскрыть действительность, понять, как пастух, в условиях царизма, стал крупным землевла-

дельцем, графом и фельдмаршалом.

По преданию, императрица Елизавета Петровна вступила в тайный брак с Разумовским осенью 1742 года. Венчание происходило в церкви подмосковного села Перово. Событию 240 лет, а маленькая часть этой церкви, как исторический памятник, стоит в Перове и сейчас.

После смерти Разумовского (1771 г.) Поречье наследовал его младший брат Кирилл Григорьевич, привезенный из родного хутора Лемеши, - то есть последний Гетман Украины (1750-1764 г.) С 1787 года Кирилл Григорьевич жил в Москве. В 1794 году переехал в родную Малороссию. В 1803 году он умер в Батурине.

У Кирилла Григорьевича было несколько сыновей. Все его имения достались сыновьям по разделу, назначенному им самим. Можайские вотчины, в том числе и Поречье, с присудными к ним деревням, пришлось на долю Льва Кирилловича, четвертого сына Кирилла Григорьевича.

Лев Кириллович Разумовский зимой жил в Москве, в своем доме на Тверской, а летом - в роскошном Петровском-Разумовском. Навещал он и свои Можайские вотчины, где особо обращал внимание на украшение храмов. Умер он в 1818 году.

После смерти Л.К. Разумовского Поречье и Карачарово (Болычево не упоминается) приобретает его племянница Екатерина Алексеевна Разумовская и дарит своему мужу Уварову Сергею Семёновичу в качестве приданого.

С этого времени Поречье из рода Разумовских переходит в род Уваровых.

В 1806 году Сергей Семёнович Уваров, в возрасте двадцати лет, был направлен в составе русского посольства в Вену, где служил под началом талантливого русского дипломата Андрея Кирилловича Разумовского, то есть под началом дяди своей будущей супруги. Так состоялось знакомство Разумовских с Уваровыми.

### 3. ГРАФ СЕРГЕЙ СЕМЕНОВИЧ УВАРОВ.

Уваров С.С. происходил из старинной дворянской семьи. Родился он в 1786 году в Петербурге. Отец его был подполковником Конной гвардии и адъютантом императрицы Екатерины II. По преданию, новорождённого Сергея крестили в дворцовой церкви и Государыня восприняла его от купели. Отца своего Сергей Семёнович ли-

шился рано. Рос он (вместе со своим братом Фёдором) в непосредственной близости от двора и мать дала сыновьям блестящее образование и аристократическое воспитание. В последствии, Сергей Семёнович Уваров стал русским реакционным государственным деятелем первой половины XIX века. Он был министром народного просвещения в Правительстве Николая I (1833-1849 г.г.) и Президентом Российской Академии наук (1818-1855 г.г.).

В чём заключалась реакционность Уварова Сергея Семёновича? Он изобрёл пресловутую триединую формулу «Православие, самодержавие и народность».

Православие, самодержавие и народность помещичьи, буржуазные правительства от Николая I до Николая II считали теми основами, на которые, по их мнению, опиралась жизнь русского народа в прошлом и настоящем.

В чем, по их мнению, заключалась народность?

Сторонники этой теории клеветнически искажали основные черты русского народа. Они считали, что народ русский религиозен по своей натуре, всегда предан Царю и не протестует против крепостного права - так разъясняли они основные принципы Уваровской теории народности.

Утверждая это, они исходили из того, что русский человек представлялся им невежественным и покорным рабом, это было нужно самодержавию и являлось следствием антинародной политики царизма. Крепостническую Россию они считали идеалом государственного устройства. Все передовые идеи Запада были объявлены вздорными и преступными. Николай I не скрывал своего отношения к общественному мнению. «Должны повиноваться, а рассуждения свои держать при себе», - написал он выразительную резолюцию на одной из записок.

Таким образом, народность граф Уваров понимал как необходимость сохранения крепостнической самобытности России, укрепления крепостного права и, выдвинутая им «теория официальной народности» призвана была оправдывать темноту народа и угнетение его самодержавными помещиками, являлось идеологическим оружием реакции, служившим для укрепления крепостничества и самодержавия.

Династия Уваровых, одна из богатейших в России, была тесно связана с российским самодержавием. Кроме огромных богатств в Поречье, Уваровы владели круп-

ными поместьями в Пензенской, Смоленской губерниях и на Северном Кавказе. Им принадлежали роскошные особняки в Москве и Петербурге.

Символично, что в центре села Поречье стояла подшефная Уваровым большая церковь, а напротив неё, на высоком мраморном постаменте, возвышался бронзовый памятник царю Александру II, поставленный на средства семьи Уваровых в 1913 году в ознаменование 300-летия династии Романовых. Это символизировало тесный союз церкви, самодержавия и российского дворянства.

Сергей Семёнович Уваров был ярким крепостником. К нему следует обратиться, чтобы показать реакционную сущность крепостнической системы. В речи, которую он произнёс 8 августа 1835 года (об этом пишет профессор А.В.Никитенко) Уваров говорил: «Мы, то есть, люди XIX века, в затруднительном положении. Мы живём среди бурь и политических волнений. Народы изменяют свой быт, волнуются, идут вперёд. Никто здесь не может продиктовать своих законов. Но Россия ещё юна, «девственна» и не должна вкушать, по крайней мере, теперь ещё, сих кровавых тревог.

Надо продлить её юность и, тем временем, воспитать её. Вот моя политическая система. Я знаю что хотят наши либералы, наши журналисты и их клеветы... Но им не удастся бросить своих семян на ниву, по которой я сею, и которой я состою стражем - нет, не удастся!

Моё дело блюсти не только за просвещением, но и блести за духом поколения. Если мне удастся отодвинуть Россию на пятьдесят лет от того, что готовят ей теории, то исполню свой долг и умру спокойно. Вот моя теория. Я надеюсь, что это исполню. Я имею на это добрую волю и политические средства.

Я знаю, что против меня кричат! Я не слушаю этих криков. Пусть меня называют абскурантом. Государственный человек должен стоять выше толпы». (Никитенко А.В., соч. Дневник, Т. I, стр.267)

Так говорил царский министр Уваров. Это раскрывает всю сущность мракобесия царского самодержавия, его враждебное отношение к науке, культуре и народу.

Владимир Ильич Ленин, жестоко обличая вековую антинародную политику самодержавного режима, писал: «Такой дикой страны, в которой бы массы народа настолько были ограблены в смысле образования, света и знаний, такой страны в

Европе не осталось ни одной, кроме России». (Ленин В.И. ЛСС, т. 23, стр.127).

Всё это полностью относилось и к Московской губернии, хотя она и считалась одним из культурных центров Империи, а на деле здесь на десять жителей приходилось только восемь грамотных. Это относилось и к Порецкой волости, где была резиденция самого министра просвещения, а в действительности, крестьяне Порецкой волости, да как и всей Московской губернии, были почти сплошь неграмотными.

Выходящая в Москве газета, «Современная летопись», от 26 февраля 1861 года, писала: «Подмосковные крестьяне не найдут между пятидесятью своими двух грамотных. Бедные деревенские дети целые дни проводят в буйной и вредной праздности. Как же необходимо обучение грамоте детей подмосковных поселян!»

Следовательно, по свидетельству газеты, среди крестьян московской губернии на каждых сто человек девяносто шесть были неграмотными. А те крестьяне, которые знали грамоту, им, оказывается нечего было читать. Об этом говорит письмо крестьянина И. Ивина из деревни Старая Тяга Порецкой волости. Он в до революционное время с горечью писал: «У нас во всей округе, на пять верст кругом, ... нигде нет ни книжного склада, ни библиотеки, ни читальни и никакой вообще торговли книгами. Даже и в городах, на базарах и ярмарках не встретишь ни одной книжонки. Многие, не заглядывая по нескольку лет кряду в книжку, нередко совсем разучиваются читать и писать, чему в нашей волости имеется ни один пример...».

Это письмо было опубликовано в журнале «Русское обозрение».

#### 4. РЕАКЦИОННАЯ ТЕОРИЯ ГРАФА УВАРОВА.

Поречье, как это всегда старался подтвердить Уваров, было любимым местом отдыха от государственных забот и трудов. «Приятные минуты», проведённые в Поречье, он считал, по его словам, «оазисом шумной жизни».

Так Поречье нравилось Уварову. От каких же государственных забот и трудов он сладко отдыхал в Поречье?

В книге «Описание имения Поречье графа Федора Алексеевича Уварова Можайского уезда, Московской губернии», её автор А.Ярцев пишет:



«Взгляды Уварова на народное просвещение проистекали из его основных взглядов на сущность государственного бытия России, а это: православие, самодержавие и народность - его триединая формула».

Когда, назначенный министром, в 1832 году, он приехал ревизовать Московский Университет, он вступил в его стены с предубеждением о том брожении и беспорядке в направлении мыслей, в которых обвиняли молодёжь. Но после многих наблюдений он отказался от своих воззрений. И, признав несостоятельность своих прежних заключений о господствующем в Университете духе, Уваров указывал на то, что если и были ошибки, то «нам остаются средства сих ошибок не повторять. И, постепенно завладевши умами юношества, привести к разрешению одной из труднейших задач времени, образование правильное, основательное, необходимое в нашем веке с глубоким убеждением и тёплой верою в истинно русские охранительные начала Православия, Самодержавия и Народности, составляющие последний якорь нашего спасения и вернейший залог силы и величия Отечества».

Во время обследования Московского Университета министр Уваров присутствовал на лекциях профессоров. В связи с этим А. Ярцев приводит такое высказывание С.С. Уварова: «Весьма часто случалось мне, - говорит Уваров, прервав лекцию профессора, докончить оную собственным нравоучением, всегда приводя речь к лицу Государя, к преданности Трону и Церкви, к необходимости быть русским по духу, прежде, нежели стараться быть Европейцем по образованию, к возможности соединить вместе незыблемое чувство верноподданного (верность монарху - Б.А.) с познаниями высшему, с просвещением, принадлежащим всем народам и векам».

Так вся забота министра народного просвещения заключалась в том, чтобы на основе его триединой формулы сохранить и укрепить самодержавный строй, а это значит - никакого просвещения для народа. Хотя при Уварове было положено начало реальному образованию в России, он стремился затруднить доступ к получению образования лицам недворянского происхождения. В целях преграждения доступа в учебные заведения детям, не имеющим родителей, Уваров повысил размер платы за обучение.

Народ был лишён доступа к богатствам национальной и мировой культуры.

На юбилейных торжествах в Москве, посвященных 60-летию Великого Ок-

тября, в докладе Л.И. Брежнева подчёркивалось:

«Один из секретов господства угнетателей всегда состоял в том, что прямое физическое насилие над классами они дополняли насилием духовным. Правящие классы всячески затрудняли трудящимся доступ к образованию и культуре, удерживали их в плену ложных идей и представлений». (Ложных - вроде уваровской «теории официальной народности» - Р.А.).

Только Великая Октябрьская социалистическая революция пробудила в народе исключительную жажду знаний, просвещения, культуры. Владимир Ильич Ленин и Коммунистическая партия с самого начала заботились о том, чтобы повышение культурного уровня трудящихся сочеталось с выработкой материалистического мировоззрения, с ростом их политической сознательности, творческой активности в борьбе за укрепление социалистического государства, за построение коммунистического общества.

Победа Великого Октября, победа социализма и строительство коммунизма - вот в чём проявляют себя основные черты русского - советского народа, руководимого Коммунистической партией. Вот эти основные, истинно - человеческие черты, а не те, которыми наделял народ царский министр Уваров!

Если Уваров стремился отодвинуть Россию на пятьдесят лет назад к времени ещё более мрачного прошлого, чему не суждено было сбыться, то Советский народ под руководством партии Ленина за пятьдесят лет со дня революции (к 1967 году) в неимоверно трудных условиях добился победы нового общественного строя, отстоял его в тяжёлой борьбе с ударными силами мирового империализма и сейчас строит Коммунистическое общество. Социализм в итоге этой борьбы превратился в мировую систему, решающую силу общественного развития в мире.

Крепостническо-полицейской цензурой Министр Уваров тормозил развитие прогрессивной литературы. Он был известен как организатор жестоких цензурных притеснений и гонитель А.С. Пушкина.

В книге «Тропа к Пушкину» (Москва, 1967 г.) говорится:

«В молодости Уваров вращался в литературных кругах, был членом кружка «Арзамас». Тогда с ним и познакомился А.С. Пушкин. Отношения между ними в то

время были хорошие. Но постепенно отношения стали холоднее. С одной стороны, потому, что Уваров, став министром народного просвещения, начал теснить Пушкина цензурой, а с другой - этому способствовали реакционные взгляды Уварова, которые всё больше отталкивали поэта. Пушкину было известно, что творцом знаменитой формулы «православие, самодержавие и народность» был именно Уваров.

В феврале 1835 года, А.С. Пушкин в своём дневнике писал: «В публике очень бранят моего Грачёва (книга «История Пугачёвского бунта»), а что хуже не покупают. Уваров большой подлец. Он кричит о моей книге, как о возмутительном сочинении... Это большой негодяй и шарлатан».

В произведении «Былое и думы» А.И. Герцен выступает против «теории» официальной народности, основоположником которой был реакционер Уваров. Этой реакционной теории Герцен противопоставляет своё мировое мировоззрение с революционным пониманием роли народа. В произведении «Былое и думы» Герцен пишет: «Идея народности - идея консервативная... Николай бежал в народность и православие от революционных идей».

Наиболее полно раскрыл в своё время реакционную сущность уваровской «теории народности» революционный демократ В.Г. Белинский. Он называл Уварова министром «погашения и помрачения народного образования».

Не случайно в мрачную николаевскую эпоху Сергей Семёнович Уваров оказался министром просвещения и идеологом самодержавия. Николай I, очевидно, лучшего реакционера и не желал. За особую приверженность к монархии, Николай I пожаловал своему министру в 1846 году титул графа Российской империи. Таким образом, история Поречья переплетается с историей политической и культурной жизни нашей страны.

После отставки, в 1849 году, похоронив жену и поселившись в Москве, граф Уваров ещё больше привязался к своему любимому Поречью.

4 сентября 1855 года граф Уваров скончался, прожив шестьдесят девять лет. Печальная процессия направилась в село Холм Гжатского уезда через село Поречье, где в церкви была проведена панихида, после чего мимо дома пронесли его останки.

## 5. МУЗЕЙ ДРЕВНОСТИ В ПОРЕЧЬЕ.

После смерти министра Сергея Семёновича Уварова Поречье наследовал его сын Алексей Сергеевич Уваров. Он был видным русским историком и археологом, организатором Московского археологического общества и Российского исторического музея в Москве. Жена его, Прасковья Сергеевна, из рода князей Щербатовых, была тоже археологом. Супруги совершали раскопки в Европейской части России, пополняли музей экспонатами. Музей и библиотеку создал в Поречье Сергей Семёнович Уваров и расширил их Алексей Сергеевич Уваров. Ценность собранных в музее материалов определялась тем, «что было собрано Уваровым-археологом».

Музей находился в центре второго этажа Главного дома. Музейный зал был построен по проекту архитектора Д. Жильярди при восстановлении дворцового комплекса в 30-е годы XIX века. Стены музея - багрово-бархатистого цвета. Умеренной белизны мраморные колонны. Над ними возвышался стройный купол с отверстием вверху. Купол, завершался световым фонарём - стеклянным бельведером, возвышавшимся над зданием. Дневной свет, поступающий из бельведера через огромное отверстие купола, равномерно разливался по всему залу.

Порецкий музей отличался от большинства частных музеев того времени научностью и эстетическим вкусом. Когда строительство дворца было закончено, художественный вкус и миллионы графа Уварова, нажитые путём жесточайшей эксплуатации крепостных крестьян, пошли на то, чтобы заполнить огромные залы и музей редчайшими произведениями искусства.

В музее можно было видеть статуи Минервы, Цереры, четырёх времён года, бюсты Рафаэля, Микеланджело.

Центр зала по праву был предоставлен стоящему сокровищу – «Альтемпской урне» - уникальному древнегреческому памятнику 2-й половины II века нашей эры. Высечена урна из Парфосского мрамора. Внутри она была выдолблена, что придавало ей ещё большую ценность. С наружной стороны урна украшена высоким рельефом вакхического содержания, то есть на ней были изображены сцены из мифологической

жизни бога Вакха, поклонение которому составляло сущность греческой религии - драгоценные остатки от классической древности. Здесь как бы ожили эти сцены под резцом древних ваятелей.

Министр Уваров Сергей Семёнович привёз этот памятник из Рима в 1843 году. В приобретении его соперничали Луврский музей Парижа и Берлинский музей. Он стоил около одного миллиона рублей. В настоящее время Альтемпская урна находится в Государственном музее Изобразительных искусств имени Пушкина в Москве.

Зал музея был соединён с тремя другими залами, крестообразно расположенными на юг, восток и север, в которых размещалась библиотека, выросшая к тридцатым годам XIX столетия до 25-и тыс. томов книг по различным отраслям знаний.

Порецкий музей и библиотека содержали в себе интереснейшие предметы, книги и рукописи, иллюстрирующие историю развития материальной и духовной культуры человеческого общества.

Музей и библиотека занимали почти весь второй этаж. Кроме них здесь были парадные комнаты, украшенные росписью и убранные богатой мебелью. На первом этаже располагались жилые комнаты, столовая, спальня, бильярдная, кабинет графа, большая гостиная, малая гостиная, кабинет графини.

Украшали дом прекрасные мраморные скульптуры, картины Рафаэля, Иорданса, Мурильо. Много было работ русских мастеров кисти Тропинина, Кипренского, Брюллова, Боровиковского, Левицкого, Рокотова и других.

В XIX веке Поречье имело значение культурного центра. В 1848-х годах здесь собирались выдающиеся представители русской науки и культуры, устраивавшие «академические беседы». В них принимали участие И.И. Давыдов, М.П. Погодин, П.А. Плетнёв, С.П. Шевырев, Т.Н. Грановский и другие.

В Поречье бывал выдающийся поэт В.А. Жуковский. Здесь долгое время сохранялся дом, где он останавливался.

Всё это было при министре С.С. Уварове, который идейную цель своей деятельности видел в том, чтобы «блюсти не только за просвещением, но и блюсти за духом поколения». Министр Уваров, считаясь образованнейшим человеком, являясь членом ряда зарубежных Академий наук, по сути был реакционным деятелем и ярким

крепостником.

Всё, что собиралось в этом музее древности в течение целого столетия до Великого Октября, было доступно только графу и его приближённым.

«Созданные трудом и талантом народа, все материальные и духовные богатства стали подлинным достоянием трудящихся лишь в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции» - говорилось на сессии Верховного Совета СССР, принявшей закон об охране и использовании памятников истории и культуры.

Многие музейные экспонаты после Великого Октября были вывезены в Московский Государственный исторический музей и другие музеи столицы. Ныне художественные ценности Поречья хранятся в крупнейших музеях нашей страны.

В книге «Письменные источники в собрании Государственного исторического музея», (ч. I ГИМ, Москва, 1958 г.), говорится: «Коллекция Уваровых», переданная ГИМу в 1917 году - одна из самых крупных дореволюционных коллекций, представляющая собой интересную разновидность русской частной коллекции XIX века.

Подобно многим коллекциям XIX столетия, коллекция Уваровых - продукт собирательской деятельности нескольких членов этой семьи: 1) Сергея Семёновича Уварова, президента Академии наук, позднее министра народного просвещения Николаевского царствования (1833-1849 г.г.); 2) его сына, Алексея Сергеевича Уварова, историка и археолога, организатора Московского археологического общества» деятельного его руководителя до конца своей жизни и организатора Российского исторического музея в Москве; 3) Прасковьи Сергеевны Уваровой, жены А.С. Уварова, продолжавшей его работу в области археологии и по собиранию исторических памятников вообще.

Лицо всей коллекции и её научная значимость определяется именно коллекцией Алексея Сергеевича Уварова, наиболее ценной по составу и материалу источников и интересной характером своей структуры.

«... особенности уваровского собрания могут служить источником при изучении истории коллекционирования в России более, чем за сто лет, начиная с середины XVIII столетия».

Несмотря на дилетантство в методике раскопок и исследований, Алексей Серге-

евич Уваров сыграл значительную роль в истории русской археологии, как организатор. Основная его работа – «Археология России. Каменный период» (1-2 т. 1881 год).

В Москве на Ново-Девичьем кладбище Алексею Сергеевичу Уварову стоит памятник, как знатоку археологу, сделавшему много для основания Московского Государственного исторического музея.

## 6. ЖИЗНЬ КРЕСТЬЯН ПРИ ГРАФЕ УВАРОВЕ.

Последний владелец Поречья Фёдор Алексеевич Уваров, сын А.С. Уварова, проживал в имении до 1907 года, затем иногда приезжал сюда. Он выполнял обязанности председателя Можайской земной управы, был уездным предводителем Можайского дворянства как богатейший в стране помещик и составил свод постановлений Можайской земной управы.

История села Поречье, это не только история Разумовских и Уваровых, но и история крестьян и батраков из ближайших деревень, на плечах которых в значительной степени покоилось хозяйство Уваровых.

В.И. Ленин в работе «Развитие капитализма в России» писал: «Собственное» хозяйство крестьян на своём наделе было условием помещичьего хозяйства, имело целью «обеспечения» не крестьян - средствами жизни, а помещика - рабочими руками». (Изд. 4-е, т. 3, стр. 158).

Старожил, крестьянин деревни Глядково Порецкой волости, Мосягин Григорий Иванович, рассказывал о притеснениях графа: к примеру, за пользование выпасом для коровы, глядковские крестьяне должны были вывезти для графа навоза на четыре десятины, восемь десятин ржи, двенадцать десятин овса скосить и перевезти в молотильный сарай, высушить и убрать сено с одиннадцати десятин луга и т.п.

Это ведь была барщина, которая фактически не была ликвидирована с отменой крепостного права в России в 1861 году и в виде отработок сохранилась до Великой Октябрьской революции.

Другой старожил - Фёдор Гаврилович Потёмкин, бывший рабочий в садоводстве и на лесопильном заводе имения графа Уварова. Он после Октября - организатор

первых комсомольских ячеек в Поречье, затем - партийный работник и крупный военный журналист, ныне – персональный пенсионер, живет в Москве. В письмах и через Можайскую районную газету Фёдор Гаврилович рассказывает о событиях в Поречье в революцию 1905-1907 годов, об экономическом положении крестьян в Порецкой волости.

Известно, что после поражения революции 1905-1907 годов помещики начали наступление на крестьянство. О мести помещиков крестьянам за участие в революции, свидетельствуют и местные факты, относящиеся к имению графа Уварова.

Для того, чтобы расправиться с крестьянами за революционные выступления Уваровыми были придуманы планы захвата у крестьян деревень Глядково и Заслоново земель, доставшихся крестьянам по реформе в 1861 году.

В Глядкове графом был захвачен земельный участок с лесом. В начале революции, когда крестьяне были более требовательны и настойчивы, граф шел на компромисс, соглашался отдать участок земли после того, как вырубит лес. Возможно ему нужна была затяжка времени.

Граф Уваров в 1905 году вызвал в Поречье сотню казаков, которые оставались здесь до 1907 года. Казаки бесчинствовали среди мирного населения, мучили крестьян обысками, облавами, допросами.

Когда революция 1905-1907 годов пошла на убыль, граф Уваров стал действовать смелее. Он отказался от компромисса, пригласил представителей глядковских крестьян в губернскую земельную управу города Смоленска и там крестьянам «внушили», что земля принадлежит графу, а не крестьянам этих деревень.

В деревне Заслоново спорный вопрос об установлении границ между землей графа и землей крестьян Уваров, также решил использовать для захвата земли. Был вызван из губернии землемер. Граф склонял его подкупом в свою пользу, но тот оказался честным человеком и указал точно границы земли. По выражению крестьян с делом захвата земли у графа не вышло – графу достались «дудки». С тех пор земельные угодия так и называются – «Дудки».

Фёдор Алексеевич Уваров продавал крестьянам семена клевера, смешанные с повеликой, зная какой вред могут принести крестьянскому хозяйству такие семена.



Для расследования жалоб крестьян приезжал в деревни Ягодино и Заслоново академик В.Р. Вильямс, профессор Московской сельскохозяйственной Академии имени Тимирязева. Он установил факт заражённости семян повеликой. Но на его докладе царь Николай II написал: «Считать дело не бывшим».

Далее Потемкин пишет: «Хозяйство Уваровых в Поречье в целом экономически было очень мощным и рентабельным. У графа круглый год работали лесопильный завод, питомники фруктовых и декоративных растений, племенное скотоводство, семенное хозяйство, и многое другое, что делало Уварова постоянным поставщиком царского двора. В различных каталогах, на бланках, проспектах и т.д., всюду значилось «Поставщик Двора Его Императорского Величества граф Ф.А. Уваров».

Крестьяне многих деревень Порецкой волости на своих подводах почти круглый год (за исключением сезона полевых работ) доставляли из Поречья на станцию Уваровка пиломатериалы, упакованные в рогожу растения, семена скот, прессованное сено и т.д. В осеннюю грязь и зимнюю стужу тянулись по разбитой дороге крестьянские обозы с графским добром.

«У меня, - пишет Фёдор Гаврилович, - зафиксировалось это в памяти потому, что моя мать на этих перевозках простудилась и умерла от воспаления лёгких в возрасте тридцати семи лет, оставив на воспитание бабушке, пять сирот».

При богатстве землями и угодьями Уваровых, крестьяне Порецкой волости страдали от малоземелья и многие, не справившись с нуждой, вынуждены были уезжать в Москву на заработки. Хозяйство Уваровых не поглощало лишние рабочие руки.

Только по одной деревне Глядково до Октябрьской революции, точнее в 1913 году, из тридцати четырех дворов у графа Уварова работало батраками девять человек, а в Москве на заработках было тридцать два человека. При этом три дома были совсем брошены и заколочены. В Глядкове из тридцати четырех дворов - десять не имели своей земли и скота.

В самом селе Поречье ни крестьян, ни крестьянских дворов не существовало. В селе Поречье проживали лишь только служащие графа Уварова (лесничий, лесной объездчик, служащие почты, универсального магазина, урядник, два священника и

т.д.). Жили они в домах, принадлежащих Уварову.

После реформы 1861 года Уваровы не разрешили остаться в селе тем, кто отказался связывать себя наёмным трудом в хозяйстве Уварова.

Такие лица были наделены наделом в разных малоудобных местах волости и выселены из Поречья (например, на болотистую землю в деревню Захарово).

Крестьяне окружающих деревень экономически всецело зависели от помещика. Лес на постройку дома, двора, покос - всё надо было покупать у него. Но на что? На какие средства? Вот примеры бедственного положения местных крестьян. «Урожай тогда, при графе, крестьяне собирали плохой, и хлеба едва хватало до Рождества, - рассказывали Сергей Абрамович Засыпкин из деревни Межутино и Иван Иванович Сафонов из Нового Поречья, - хочешь хлеба, иди, зарабатывай у графа». И шли зарабатывать. С.А. Засыпкин, например, был послан на заработки, когда ему было двенадцать лет. Работал Серёжа в графских оранжереях. Но продержался здесь не долго. В одно из воскресений мальчишка был в дежурной группе по поливке цветов. Поливая, он случайно наступил на цветок босой ногой. Оглянулся, быстро поправил цветок. Вскоре ему сказали: «Завтра на работу не приходи, барыня тебя уволила». Оказывается, когда мальчик поливал, барыня с балкона наблюдала и видела, как он наступил на цветок. Какое это было горе для мальчишка, ведь он лишился заработка, куска хлеба!..

Примечательно, что осенью 1941 года в период временной оккупации фашистами нашей местности, сын Сергея Абрамовича - учащийся седьмого класса Порецкой средней школы Лёня Засыпкин делал всё, чтобы не повторилась та жестокая эксплуатация, которую вместе с другими испытал его отец. Палачи истязали мальчишку, добиваясь, чтобы выдал партизан, а потом расстреляли 14-летнего героя. (Подробнее об этом рассказано, где говорится о подвигах местных жителей).

Другой крестьянин, Иван Иванович Сафонов, рассказывал: «Никогда не забуду как меня, 12-летнего мальчишку, мать отвела к управляющему имения графа Уварова и еле упростила принять на работу. Работал я, как и взрослые, а получал двадцать пять копеек». В воспоминаниях о своей работе в имении Уварова Ф.Г. Потёмкин пишет: «Крепостное время ушло, а дети и внуки наших бабушек всё ещё должны были

работать на помещика. Например, в деревне Глядково до Октябрьской революции трудно было найти дом, в котором кто-нибудь не батрачил бы в имении графа. Работать у него начинали с детства, в том числе и я 12-летним мальчиком вместе со своими сверстниками ходил за двадцать пять копеек в день работать в его усадьбе: чистил и посыпал песком парковые дорожки, носил воду для поливки цветов. Огромный барский дом всегда был в образцовом порядке. На содержание его тратились огромные средства, хотя большую часть времени он пустовал, хозяин приезжал сюда редко и жил лишь месяц, а то и неделю в год».

Уваровы стремились слыть либералами и добрыми помещиками. В качестве благотворительности ими в Поречье была открыта школа и введено в ней бесплатное питание, раздавали семена взаймы, делали подарки конфетами.

Такая частная благотворительность - одно из средств маскировки эксплуататорской природы буржуазии. И, надо сказать, это оказывало свое воздействие на некоторых отсталых крестьян. Мне в школе приходилось слышать от учеников, да и от некоторых родителей, что «Уваровы были хорошими, добрыми помещиками». Это поверхностная действительность, прикрывающая жестокую эксплуатацию, а не глубинный процесс - присвоение чужого труда собственником средств производства. Это главное. А подачки рассчитаны на тех, кому можно затемнить сознание, чтобы не видеть главного в общественных отношениях: непримиримых классовых противоречий самодержавной России.

Ленин говорил: «Уступками в неважном, второстепенном, во имя сохранения важного, главного, капитализм старается отвлечь рабочих от классовой борьбы, расширить и укрепить социальную базу своего господства», (тезисы ЦК КПСС к 100-летию рождения В.И. Ленина).

Но классовая борьба в силу объективных законов развития общества, обострялась. В центре этой борьбы стоял рабочий класс, который вместе с крестьянами под руководством Коммунистической партии во главе с Лениным в Октябре 1917 года сокрушил строй эксплуататоров в России и установил Советскую власть.

## 7. СВЕТ ОКТЯБРЯ НАД ПОРЕЧЬЕМ.

После Октябрьской революции возникли Советы рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и на Порецкой земле. Образовалась Порецкая волость, в состав которой входило шесть сельских советов. Первым председателем Порецкого волисполкома был товарищ Копытов (из деревни Ягодино).

Время было трудное, тревожное, шла обостренная классовая борьба. Новое одерживало победу над старым под руководством местной партийной организации. Порецкая волостная партийная организация в 1918 году состояла из пяти коммунистов. Первым секретарем ее был тов. Платонов (из деревни Никитино).

В результате победы Великой Октябрьской социалистической революции земля, принадлежавшая Уваровым, была передана крестьянам, усадьба - национализирована, перешла в собственность Советского государства и стала использоваться в интересах трудящихся.

Владимир Ильич Ленин одобрял передачу бывших царских и помещичьих дворцов в руки трудящихся. В речи на заседании 1-го съезда сельскохозяйственных рабочих Петербургской губернии 13-го марта 1919 года, Ленин говорил:

«Мне особенно отрадно видеть, что здесь, в Питере, где так много прекрасных дворцов, зданий, имевших совершенно неправильное назначение, товарищи поступили правильно, отобрав эти дворца и превратив их в места собраний, съездов и совещаний как раз тех классов населения, которые на эти дворцы работали и в течение веков эти дворцы создавали, и которых на версту к этим дворцам не подпускали». (Полн. собр. соч., т. 36, стр. 24).

И в помещичьем имении в Поречье с первых дней Советской власти проводилась политическая и культурно-просветительная работа среди населения. Устраивались лекции для крестьян и молодежи на политические и научно-естественные темы. Летом 1918 г. молодежь получила для своего клуба три больших зала в доме графа Уварова. Здесь был организован сельский театр. Из Можайска был прислан квалифицированный и требовательный режиссер. Ставились пьесы А.П. Островского «Бедность не порок», «Без вины виноватые» и другие. Спектакли имели большой успех. Пожилые люди Поречья сейчас вспоминают и с одобрением отзываются о спектаклях того времени.

С 1924 года в бывшем графском доме был открыт небольшой детский дом, детская трудовая колония «Труд и жизнь». В 1928 г. в бывшем имении графа Уварова по инициативе Н.К. Крупской был создан «Красный детский городок». Это был огромный детский дом, в котором училось и воспитывалось 600 ребят. Много внимания уделялось идейно-политическому, интернациональному, военно-патриотическому, трудовому и эстетическому воспитанию. В начале 30-х годов «Красному детскому городку» было присвоено имя В.И. Ленина за сплоченность и организованность детского коллектива.

Так, «Красный детский городок» имени В.И. Ленина и вошел в историю. Он прекратил свое существование в 1941 году в связи с войной. В сентябре 1941 года воспитанники были эвакуированы в восточные районы страны.

Немецко-фашистские захватчики оккупировали нашу местность (бывший Уваровский район) с 14 октября 1941 года по 22 января 1942 года. В период временной оккупации и при отступлении гитлеровцы сожгли и разрушили почти все уникальные постройки, являющиеся национальной гордостью русского народа: дворец с двумя флигелями, дом В.А. Жуковского, оранжерею и другое.

Из дворцового ансамбля больше всего пострадали главный дом и восточный флигель. Западный флигель меньше, и в нем после ремонта в 1950 году вновь открылся детский дом - вспомогательная школа-интернат, где учились 150 мальчиков и девочек. Просуществовала эта школа двадцать лет, пока восстанавливались разрушенные в войну здания. В конце 1970 года дом из Поречья был переведен в специально выстроенные здания в поселке Берсеневка Солнечногорского района Московской области.

После Великой Отечественной войны бывшие воспитанники «Красного детского городка» им. В.И. Ленина собираются в Поречье на свои, ставшие традицией встречи. Собираются они здесь как в родной дом, где прошли их детство и юность.

Их трогательные встречи проходят с искренней благодарностью Коммунистической партии и нашему народу за обеспеченную жизнь в трудное послевоенное время, за коммунистическое воспитание.

Одна из бывших воспитанниц - Маша Морозова, ныне Мария Георгиевна

Быстрова, инженер, председатель оргкомитета по проведению традиционных встреч питомцев и воспитателей детского городка, например, поздравляя нас с 61-ой годовщиной Великой Октябрьской революции, пишет: «Для нас детдомовцев, это особый праздник потому, что только благодаря Советской власти в нашей стране, мы стали людьми, так как Советская власть позаботилась о нашем счастливом детстве. Ведь мы были лишены родителей. Мы горячо и с благодарностью помним всех, кто для нас, сирот, не жалел труда, души и сердца, чтобы мы выросли настоящими советскими людьми».

И действительно бывшие беспризорники, воспитанники «Красного детского городка» им. В.И. Ленина, стали достойными гражданами нашей социалистической Родины. Мне, как бывшему их учителю, приятно это знать и видеть среди них, например, партизанскую разведчицу М.В. Игнатовскую - заслуженную учительницу школы РСФСР, бывшего военного моряка И.С. Федоренко - ныне партийного работника, мастера производственного обучения, кавалера ордена Ленина А.К. Беликова и других. Об этом рассказал бывший директор «Красного детского городка» им. В.И. Ленина Илья Кириллович Меерович на очередной встрече с воспитанниками в августе 1976 года.

На эти встречи, которые проводятся через три года, приезжают мои коллеги, с которыми вместе трудились до войны в Поречье. Это мой друг, бывший завуч Поречской средней школы П.И. Павловский, участник Великой Отечественной войны, ныне кандидат исторических наук, преподаватель кафедры истории в Ленинградском инженерно-строительном институте; бывший директор Поречской средней школы А.В. Абрамов, полковник в отставке и другие.

Почти все детдомовцы были участниками Великой Отечественной войны.

Многие из них в свои 17-20 лет отдали жизнь за свободу и независимость нашей Родины. Это Рудь Василий, Ирадовский Николай, Арион Степан и другие.

После восстановления разрушенных в войну зданий с первого сентября 1972 года в Поречье открылся дом отдыха «Поречье». К этому времени были выстроены и новые просторные светлые корпуса пионерского лагеря «Электрон».

В Поречье, где до Великой Октябрьской революции блаженствовал один граф и

его приближенные, ныне уваровский дворец обрел вторую жизнь, принимая трудящихся со всех концов нашей страны на отдых. Дом отдыха «Поречье» является одной из лучших здравниц нашей славной Родины. В Поречье отдыхают в пионерском лагере и дети трудящихся Москвы и Подмосковья.

## 8. БОРЦЫ ЗА ЛЕНИНСКОЕ ДЕЛО.

Закономерно, что на Порецкой земле, где жил мракобес и жестокий эксплуататор Уваров, мечтавший об извечном блаженстве за счет пота и крови рабочих и крестьян, родились и выросли активные борцы за ленинское дело. И в числе первых партийных и советских руководителей Можайского уезда были коммунисты из Порецкой волости: секретарь Укома партии - Крутов Иван Яковлевич (из деревни Старая Тяга), председатель Уисполкома - Зарубин Николай Филиппович (из деревни Новое Поречье).

И первая политическая организация молодежи в Можайском уезде возникла также в Поречье.

Коммунист Федор Гаврилович Потемкин. Родился и вырос в деревне Глядково. С первых дней революции активно участвовал в становлении Советской власти. В 1918 году избран в 1-ый Порецкий волисполком от союза молодежи. Был организатором 1-ой комсомольской организации - Порецко-Глядковской организации Социалистического Союза молодежи. Это была первая организация, возникшая до 1-го съезда комсомола на территории бывшего Можайского уезда. В её состав тогда входили бывшие батраки имения графа Уварова, глядковские парни: Самбуров Иван, Соколов Константин, Ежов Алексей, Ежов Иван и другие.

Мы гордимся, что делегатами 1-го съезда комсомола, провозгласившего рождение ленинского комсомола, были и порецкие комсомольцы - Федор Потемкин и Иван Малышев из дереревни Грибово. Таким образом, первые комсомольцы Поречья вошли в историю: с них начинается свое летоисчисление (с февраля 1918г.) один из крупных отрядов ленинского комсомола Подмосковья – стала комсомольская организация Можайского района.

А когда осенью 1918 года в Можайске оформилась городская организация

РКСМ, её первым секретарем был Александр Жаров, поэт делегат 3-го съезда комсомола.

Федор Гаврилович Потемкин (18-летний в 1920 году) был участником гражданской войны. Затем работал в Можайском Уисполкоме и Укоме комсомола. После окончания 2-го Московского государственного университета находился на партийной работе в Москве. В 1932 году ЦК ВКП (б) был направлен на партийно-политическую работу в военную авиацию, а в 1937 году выдвинут на журналистскую работу в аппарат Главного политического управления Красной Армии. Тов. Потемкин - участник Великой Отечественной войны. Ныне Федор Гаврилович - персональный пенсионер. Он охотно делится на страницах Можайской газеты «Новая жизнь» своими воспоминаниями о работе первых комсомольских организаций района, о становлении Советской власти на можайской земле, о старших товарищах коммунистах, с которыми ему приходилось в то время встречаться.

Вот, что рассказывал Ф.Г. Потемкин об Иване Яковлевиче Крутове - стойком ленинце, большевике-подпольщике. Крутов - участник подготовки и проведения Октябрьского вооруженного восстания в Петрограде. Поэтому его фотография находится сейчас на одном из стендов музея на крейсере «Аврора».

Родился Крутов в 1886 году в деревне Старая Тяга Порецкой волости, в семье рабочего-литейщика. Юношей, в возрасте 18 лет, в 1904 году он вступает в партию большевиков и до конца своей жизни ведет активную партийную работу.

В годы реакции Ивана Яковлевича разыскивает полиция, и он вынужден скрываться, переезжая с места на место. Но где бы он ни был, партийная работа большевика для него всюду остается главной профессией. В начале 1916 года царская полиция арестовала Крутова и заключила его в одиночную камеру тюрьмы в Петрограде. Царский суд в начале 1917 года приговорил Крутова к восьми годам каторги. Но выполнить свой приговор царскому правительству не удалось. Февральская революция освободила И.Я. Крутова из тюрьмы, и он снова окунулся в кипучую партийную работу по подготовке и проведению вооруженного восстания.

В начале 1918 года Иван Яковлевич тяжело заболел и переехал к себе на родину в деревню Старая Тяга. Вскоре его избрали в первый Порецкий волиспоком. В 1919



году Крутов переехал в Можайск, где работал секретарем уездного комитета партии, пользовался огромным авторитетом.

Напряженная жизнь большевика-подпольщика, скитания по городам и пребывание в тюрьме рано подорвали здоровье Ивана Яковлевича. В 1941 году на 54-ом году жизни Крутов умер. Его жизнь - жизнь пламенного революционера, коммуниста ленинской школы, служит примером безграничного служения народу.

Другие наши порецкие товарищи, можайские комсомольцы 1918-1920 годов, о которых рассказывал Ф.Г.Потемкин - это Мурин Василий Александрович, родился в деревне Лисавино, недалеко от Поречья, учился в 2-классной министерской школе в Новом Поречье (5-ый и 6-ой классы). В начале 20-х годов Вася Мурин был вожаком комсомольцев села Поречье, членом бюро Можайского Укома комсомола. В настоящее время - профессор, доктор экономических наук, возглавляет один из научно-исследовательских институтов в городе Киеве.

Это Зенин Семен Сергеевич, сын церковного сторожа с. Поречье, член КПСС с 1918 года. Преподаватель научного коммунизма. Кулаков Петр Дмитриевич - из деревни Глядково, Малышев Иван-друг Федора Потемкина. Они оба - делегаты 1-го съезда комсомола. Федор Гаврилович говорит о Ване Малышеве: «Это прямой, бескорыстный, с сознанием общественного долга, товарищ. Выполняя общественную работу, мог сутками не являться домой. Позднее по путевке комсомола Малышев окончил училище и, будучи офицером Советской Армии, погиб на фронте Великой Отечественной войны.

И это - Иван Ефремович Бураков. В нашей стране стало традицией в годовщину со дня рождения В.И. Ленина проводить коммунистические субботники. Всем известно, что родиной «Великого почина» является депо Москва-Сортировочная. А вот не все знают, что организатором и руководителем первого коммунистического субботника в апреле 1919 года был наш земляк И.Е. Бураков, который был председателем партийной ячейки и комиссаром депо Москва-Сортировочная.

Детство и юность Буракова прошли в деревне Старая Тяга Порецкой волости Можайского уезда. Сын батрака, с ранних лет узнал горе и нужду. Окончил только два класса церковно-приходской школы. Учебу пришлось оставить: отец не мог один

прокормит семью. Пошел Ваня подручным в кузницу. Здесь же познакомился со слесарным делом, полюбил его. Подрос, окреп и поехал в Москву работать слесарем. Работал сначала на заводе негорюемых шкафов, а потом перешел в железнодорожные мастерские депо Москва-Сортировочная. Здесь Иван Бураков вступил в партию, стал признанным вожаком депоцев... Рабочие в 1917 году избрали его депутатом в Московский Совет. Вместе с коммунистами И.Е. Бураков организовал 12 апреля 1919 года ПЕРВЫЙ в истории коммунистический субботник, во время которого коммунисты и сочувствующие им, бесплатно, при свете ночных костров, отремонтировали три паровоза, которые повели воинские эшелоны на восточный фронт против Колчака.

Мы с гордостью рассказываем о своем знатном земляке, простом рабочем человеке, талантливом организаторе, народном самородке - Иване Ефремовиче Буракове. Его жизнь - яркий пример беззаветной преданности партии и народу. Нынешнее поколение советских людей достойно продолжает начатое им и его товарищами дело коммунистического строительства в нашей стране. Начатое ими дело Ленин назвал Великим почином Коммунистического отношения к труду. Именем Ивана Буракова названа одна из улиц Соколиной горы в Москве.

В апреле 1972 года в совхозе «Порецкий» решением дирекции, парткома и рабочкома, Комитета ВЛКСМ учрежден переходящий приз имени земляка - И.Е. Буракова. Он присуждается коллективам отделений и цехов, добившимся наивысших показателей в труде.

Все это - стойкие борцы против эксплуатации, за Советскую власть, за дело Ленина, которые родились и выросли на порецкой земле. Они самоотверженно боролись до полной и окончательной победы нового общественного строя.

Когда началась Великая Отечественная война и гитлеровцы хотели уничтожить наш социалистический строй, местные жители, как могли, поднялись на борьбу с кровавым врагом. Двадцать миллионов человек из Советского народа отдали жизнь за свободу мир и счастье советского народа и всех людей на земле. Среди них - более 25-ти жителей (тогда малонаселенного Поречья). Это зверски замученная, в 22-х км. от Поречья в Уваровке, коммунистка Александра Мартыновна Дрейман, принявшая нечеловеческие пытки и казненная комсомолка Зоя Космодемьянская в селе Петрищево, что в

60-ти км. от нашего села, расстрелянный фашистами пионер местной школы Леня Засыпкин.

Они, коммунисты и комсомольцы явились олицетворением трех поколений советского народа, которые объединились в едином строю, под руководством Коммунистической партии, шли на врага и победили.

А тем временем в 35-ти километрах от Поречья, в селе Клушино Гжатского района Смоленской области, рос, мужал, набирался сил и знаний тот, кто самым первым в мире поднялся во Вселенную - первооткрыватель Космоса - Юрий Гагарин, явившийся как бы олицетворением революционных дел молодежи и всего советского народа в послевоенное время, дела коммунистического строительства и борьбы за мир.

Вот какими событиями прошлого богата наша порецкая земля!

Это живое дыхание героической истории родного края! А ведь так по всей нашей стране! И все это есть прямое продолжение дела Октября, практическое воплощение дел великого Ленина.

Это является наглядным подтверждением того, что происходит на главных магистралях развития нашего общества. Дети приобщаются замечательным делам своих отцов и дедов. На качественно новой основе! На основе коммунистической идейности - сплава знаний и практического действия.

## 9. СОВХОЗ "ПОРЕЦКИЙ"

Современное Поречье – центр совхоза «Порецкий». Это советское хозяйство было организовано в 1960 году из многих разрозненных мелких колхозов, в большинстве своем отсталых и убыточных.

«Порецкий» - самый крупный совхоз в Можайском районе и один из крупнейших в Подмосковье. Его сельскохозяйственные угодья раскинулись на площади 14 тысяч гектаров, половину из них занимает пашня. Ведущей отраслью хозяйства является животноводство. Дойное стадо превышает 4000 голов, а вместе с молодняком в совхозе насчитывается около 7 тысяч голов крупного рогатого скота. Наряду с переоснащением действующих ферм в отделении Бурмакино построен современный меха-

низированный комплекс на 900 голов. Возводится животноводческий комплекс в отделении Дегтяри.

Совхоз имеет 120 тракторов различных марок, 70 автомашин, 45 комбайнов для уборки зерновых, картофеля и силосных культур, в совхозе 500 электродвигателей, потребляющих 3,5 млн. киловатт часов.

Но главное - это люди, кадры, их творческое отношение к труду. Многочисленный коллектив рабочих совхоза возглавляет партийная организация, одна из крупнейших в районе. Около 20 лет руководит совхозом уважаемый в коллективе и районе директор, член бюро и Пленума Горкома партии, кавалер орденов Октябрьской революции и Трудового Красного Знамени, Алексей Егорович Лапкин. Сын потомственного крестьянина, он с детства познал нелегкий труд на земле. Это опытный руководитель, с глубоким чувством ответственности за порученное дело. Умелый организатор производства, он хорошо знает, кто и как трудится в совхозе на каждом участке, знает всех по имени и постоянно заботится об удовлетворении материальных и культурных запросов добросовестных работников. В практике своего руководства стремится использовать все положительное из опыта других хозяйств, добивается роста совхозного производства за счет повышения производительности труда.

Опираясь на партийную, профсоюзную и комсомольскую организации, Алексей Егорович неустанно учит каждого рабочего за повседневным трудом видеть большой общественный смысл, грамотно рассчитывать свои возможности, бережно относиться к социалистической собственности.

Гордостью коллектива является передовики совхозного производства. Это доярки: Журова Галина Георгиевна, Петушкова Анна Алексеевна, Шведова Татьяна Сергеевна; механизаторы: Лопатин Юрий Михайлович, Комаров Сергей Алексеевич, Альберт Роман Иванович, Каширов Петр Тимофеевич, Гавриленко Николай Васильевич и другие.

Здесь же мне, как учителю, 37 лет проработавшему в Поречье, хочется назвать некоторых моих бывших учеников, которые после окончания школы, а затем вуза работают в родном совхозе или работают и были выдвинуты на другую работу в Можайском районе. Это Савицкая Тамара Александровна - главный экономист совхоза.

Шорников Александр Михайлович - секретарь парткома совхоза, Трофимова Галина Алексеевна - экономист, Лесников Анатолий Иванович-секретарь комитета ВЛКСМ, Дюбанков Александр Павлович - с 1941 года начал работать трактористом, а с 1942 - в МТС, затем - в МТРС совхоза работает слесарем по ремонту тракторных моторов, Садовников Виктор Константинович - директор Можайского СПТУ-7 (много лет работал секретарем парткома совхоза «Порецкий»), Гуриков Алексей Никитович - главный инженер, заместитель начальника Можайского районного управления сельского хозяйства (в совхозе был главным инженером). Галенкин Виктор Егорович - ответственный секретарь редакции Можайской районной газеты «Новая жизнь» бывший редактор совхозной многотиражной газеты «Прогресс», Ермакова Зинаида Федоровна - директор Порецкого дома культуры и многие другие.

Не могу не назвать также тех, кто, окончив Порецкую среднюю школу и получив высшее образование, стали моими коллегами в родной школе. Это Толкалина Анна Степановна, Герасимова Маргарита Валентиновна, Дроздецкие Николай Филиппович и Валентина Иосифовна и другие.

Выпускники школы старательно работают на полях и фермах родного совхоза, в сельских клубах и библиотеках, в больнице и детском комбинате, в магазинах. Все работники местной почты - бывшие порецкие школьницы: Денисова Тамара Васильевна, Ляликова Галина и другие.

Все это те, кто после окончания Порецкой средней школы решили остаться дома и не искать удачи на стороне. Они полюбили землю и старинное село Поречье, стали достойными сельскими тружениками. Выпускники местной школы составляют кадровую основу села. С достаточной общеобразовательной и специальной подготовкой они являются надежной опорой в борьбе за подъем сельского хозяйства.

Совхоз «Порецкий» ежегодно продает молока государству около 9 тысяч тонн, что составляет восьмую часть того количества молока, что продает стране Можайский район. В книге, изданной в 1971 году издательством «Колос» сказано: «Совхоз «Порецкий» производит такое количество молока, которого достаточно, чтобы в течение года обеспечивать цельным молоком по научно-обоснованным нормам город с населением 50 тысяч человек».

На базе совхоза «Порецкий» создано одно из объединений района по производству молока. Кроме «Порецкого», как головного предприятия, в объединение входят совхозы: «Горетово», «Цветковский», «Уваровский №2». В создании такого объединения производится разработанный партией курс на всемирное развитие специализации и концентрации сельскохозяйственного производства на базе межхозяйственной кооперации и агропромышленной интеграции. Председателем Совета этого межхозяйственного объединения по производству молока является директор совхоза «Порецкий» - Лапкин А.Е.

Совхозные партийная, профсоюзная и комсомольская организации с помощью местного Совета народных депутатов и учреждений культуры (на территории совхоза: средняя школа, Дом культуры, 7 сельских клубов, 5 библиотек) много внимания уделяют формированию у тружеников совхоза высокой осознанной гордости за свой труд на полях и фермах крупного хозяйства, производящего необходимый для здоровья человека продукт питания. Это воспитывает в коллективе творческое отношение к труду, способствует развитию социалистического соревнования, успешному выполнению задач, поставленных XXVI съездом КПСС по дальнейшему развитию сельского хозяйства.

Поречье сегодня - это современный сельский поселок с населением более 1300 человек.

В 60-х годах прошлого века все крестьяне были выселены из Поречья, чтобы создать экономические удобства и барскую тишину помещику. При Уварове здесь проживали лишь только служащие графа.

В селе были церковь, лесная контора, почта, торговая лавка, трактир, который за шумное поведение был лишен права жительства в Поречье и вместо него появилась чайная лавка. Крестьяне были выселены на две версты от Поречья к востоку - деревня Новое Поречье и на четыре версты к западу - деревня Захарово. Последняя перестала существовать из-за слишком неудобных заболоченных земель.

Когда я в 1933 году приехал в Поречье работать в среднюю школу (тогда ШКМ до 1939 г.) в селе было всего 15-ть домов. В настоящее время в селе Поречье - 434 квартиры, из них 242 - с коммунально-бытовыми удобствами городского типа. Жилой фонд

в Поречье на центральной усадьбе совхоза вырос по сравнению с довоенным в тридцать раз.

Живут теперь в Поречье механизаторы и животноводы совхоза специалисты сельского хозяйства, учителя и врачи, рабочие и служащие других учреждений.

Мне, как местному старожилу, ветерану труда и войны радостно видеть, как на моих глазах растет и благоустраивается родное Поречье. Вступила в строй в 1979 году новая средняя школа. Это красивое здание на 784 места с учебными предметными кабинетами и спортивным комплексом. До этого, с 1925 года, школа находилась в трехэтажном здании бывшей текстильной фабрики Уваровых. Построен детский комбинат, сооружается Дом культуры со спортивным залом, есть в селе Дом быта с пошивочным цехом и парикмахерской, имеется шесть магазинов, две столовые, аптека и больница, библиотека и радиотрансляционный узел, почта, благоустроенная баня, возведено девять многоэтажных жилых корпусов. В Поречье Дом отдыха и пионерский лагерь.

Большим благом для жителей села и совхоза являются шоссейные дороги, по которым ежедневно в двух направлениях 20 автобусов связывают Поречье с райцентром и железнодорожной станцией Можайск.

Впервые шоссе (гравийная дорога) от Поречья до Уваровки была построена в 1956 году и ходил по нему лишь один маленький автобус. О тогдашнем состоянии дорог, вернее о бездорожье (в 40х годах, начале 50-х) говорит такой забавный случай, о котором рассказывал председатель бывшего Уваровского Исполкома райсовета. Ехал он из Поречья в Уваровку, машина застревала, буксовала. По дороге догнал пожилую женщину, которая с вещами шла в Уваровку. Когда он предложил ей сесть в машину и подвести, старушка отказалась ехать и сказала: «Спасибо батюшка, я очень тороплюсь». (Пешеходы по тем дорогам ходили быстрее, чем машины).

Построенные в 60 - 70-х годах современные шоссейные дороги в значительной степени способствуют дальнейшему подъему сельскохозяйственного производства, улучшению жизни людей.

Видная роль в глубоких социально-экономических преобразованиях, происходящих на Порецкой земле принадлежит Порецкому Сельскому Совету, где председате-

лем Исполкома депутат XXV съезда КПСС Валентина Егоровна Александрова, Народные депутаты показывают личный пример в труде на всех производственных участках, проводят большую организаторскую работу на селе.

**Все это добрые перемены советского времени!**

Так Октябрьская новь покоряет убогую русскую старину. И тем острее здесь чувствуется красота и величие родной природы и тех перемен, что принес в Поречье Великий Октябрь. Все краше становится сельская жизнь и не узнать сейчас нашего родного Поречья и тружеников совхоза, предки которых были холопами графа Уварова.

## **10. ИСТОРИЧЕСКИ - АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ СЕЛА ПОРЕЧЬЕ.**

Дворцовый комплекс впервые был построен здесь в конце XVIII века при Разумовских. Это был двухэтажный дом и два двухэтажных флигеля, объединявшиеся с ним низкими сводчатыми (открытыми) галереями. Восьмиколонные портики ионического ордера на уровне вторых этажей, завершавшиеся фронтонами на южном и северном фасадах, придавали зданию строгий и величественный вид. Строгий ритм прямоугольных окон, сдержанно обрамленных, дополнял это впечатление. Венчали здание сильно развитый карниз с небольшим аттиком. Над центральным залом возвышался световой фонарь, бельведер. Дворец был достойным детищем своего времени, построенный в духе классицизма по проекту неизвестного архитектора, неизвестными мастерами.

Флигели были украшены с восточной, западной и северной сторон четырехколонными портиками тосканского ордера на высоту одного этажа. Со стороны дворца на портиках были невысокие парапеты. Окна прямоугольные, строгий ритм их лишь в середине нарушался тремя полуциркульными окнами, выходящими на портики. Восточный флигель был хозяйственного назначения (кухня, кладовая, подвал), западный флигель был жилой.

По сведениям «Путеводителя 1881 г» главный корпус сначала был деревянным. В Отечественную войну 1812 года дворцовый комплекс был так сильно разру-



шен, что после смерти Л.К. Разумовского в 1818 году С.С. Уваров, которому перешла усадьба, хотел разобрать дворец и флигеля и построить вновь. Но классически прекрасные формы дворца, общее композиционное решение, гармоническая связь с окружающей природой заставили нового владельца восстановить дворец подобно утраченному.

Возобновление дворца было закончено в 1838 году в кирпиче. При восстановлении интерьер подвергся коренной переделке, в результате которой в центральной части второго этажа по проекту архитектора Д. Жиллярди был построен зал, который в будущем стал музеем. Над центром здания возвышается бельведер, являющийся не только завершением архитектурной композиции дворца, но нужен был и для освещения музейного зала.

Дворец постройки 30-х годов просуществовал до 70-х годов XIX столетия. Хозяином стал А.С. Уваров и он решил перестроить дворец. Новые переделки коснулись в основном фасадов главного дома. В результате перестройки дворец получил тот архитектурный облик, который видим сейчас. Восстановление разрушенных в войну зданий производилось по проекту последней постройки.

На северном фасаде вместо восьмиколонных портиков в центре первого этажа появился пятипролетный арочный портал, который служит основанием для балкона второго этажа. Все окна первого этажа были понижены и переделаны в полуциркульные. В центре второго этажа на ширину портала образованы три большие полуциркульные окна. Прямоугольные окна второго этажа получили украшение в виде наличников с треугольными фронтонами. Третий этаж сделан в результате уничтожения карниза и аттика.

У крытого подъезда с двумя широкими пандусами и ступенями были фонари (их видим и сейчас), по сторонам ступеней стояли две пушки с надписью: 1749 и с замысловатым вензелем, соединившем в себе инициалы имен, предполагают, что это подарок Елизаветы Петровны А.Г. Разумовскому.

В центре парадного двора - муравчатая лужайка овальной формы. На узких дугах овала две маленькие рощицы сирени (они есть и сейчас). Среди них фасад главного дома, по бокам - большие флигеля, за ними заборы с металлическим орна-

ментом упираются в железные ворота, завершая круговой дворцовый ансамбль XVIII века. За воротами в три ряда липовые аллеи; в центре, с восточной и западной сторон ансамбля. Они выходят на въездную липовую аллею, начало которой когда-то было украшено заставными камнями. Это был парадный въезд в усадьбу. Сейчас этого нет, но сохранились другие свидетели минувшего времени - старые могучие липы, которым более 160-ти лет, и которые помнят, как крестьяне задумчиво брели за милостью к хозяину.

Планировка усадебного комплекса основана на двух взаимно-перпендикулярных осях. Одна из этих осей совпадает с подъездной липовой аллеей, с правой стороны которой расположены вспомогательные постройки (скотный двор и птичник, каретный сарай, семенная башня) и комплекс оранжереи. Вторая, основная ось проходит через центр жилого комплекса. На ее продолжении с южной стороны дома был разбит партер, полого спускающийся к реке.

Скотный двор и птичник (сейчас разрушенные строения) состояли из трех кирпичных зданий, одно из них двухэтажное. Там размещались коровы молочных пород, породистые овцы и свиньи. В птичнике были куры, утки, индейки, павлины. Лошадей на этом скотном дворе не было. Для них были выстроены конюшни, в полутора километрах от двора на север...

Следует заметить, что собственно сельское хозяйство, то есть земледелие, и скотоводство никогда не составляли крупной статьи в Порецкой экономике. Главная причина этого заключалась в том, что Поречье - имение лесное. Из 4000 десятин земли, пашни, лугов было менее 400 десятин земли, да и эта не очень-то плодородная земля (глина и суглинок) с тогдашними земледельческими орудиями и скудным удобрением не представляла ничего завидного для сельского хозяйства.

Западнее скотного двора - каретный сарай. Там стояли кареты и лошади, только выездные. Рядом был домик (не сохранился), где жили конюх и кучера, которые обеспечивали уход за лошадьми и выезд на них. Слева от дома, на верхнем краю котловины, образованной рекой Иночь, стоял дом, где останавливался поэт Василий Андреевич Жуковский. Министр просвещения С.С. Уваров, прежде чем пригласить в свое имение Жуковского, построил дом, похожий на дом, который имел Жуковский

под Петербургом. Есть легенда, что Уваров привез Жуковского незаметно в Поречье из Петербурга и Жуковский очень удивился, когда очнулся, увидев себя в Поречье, но в таком же доме как под Петербургом. Естественно, из Петербурга Уваров не мог незаметно привезти Жуковского в Поречье, так как на лошадях (а тогда железной дороги еще не было) пропутешествовать свыше 700 верст незаметно нельзя.

Вероятно, это мог сделать Уваров в 1839 году, когда в Бородино проводились торжества по случаю открытия памятника в честь великой битвы и победы русских войск над Наполеоном. На этих торжествах Жуковский был вместе с воспитанником Сашей (будущим царём Александром Вторым, Жуковский был придворным поэтом и воспитателем детей царя). Из Бородина Уваров мог уставшего старика Жуковского привезти незаметно в Поречье. Долго стоял дом Жуковского в Поречье, напоминая о пребывании великого поэта. В 1942 году дом был разрушен. Место его и сейчас посещают те, кому дорога память замечательного поэта. В 1853 году по проекту А.П. Брюлова, брата знаменитого художника, был сооружён памятник Василию Андреевичу Жуковскому. Архитектор сам выбирал место для установки памятника. Уже в 1933 году памятника здесь не было.

Памятник установлен был в лучшей части парка. Он представлял собой усеченную колонну дорического ордера, установленную на гранитном пьедестале. Стержень колонны был высечен из темного пиренейского мрамора с желтыми жилами. На колонне находилась бронзовая лира со спущенным до земли покрывалом. На вершине памятника была золотая звезда. Окружен памятник был круглой решеткой из чугунового литья.

Здесь, мимо дома Жуковского (в сторону церкви), проходила липовая аллея, далее мост через узкий овраг, за ним на вершине небольшого холма и стоял памятник Жуковскому.

Верхние края другого, находящегося поблизости, лесистого оврага, в 30-ть шагов ширины, соединялись мостом, построенным с большим вкусом и украшенным статуями и вазами, наполненными цветами и растениями. Мост этот, под сенью вековых лип (остаток липовой аллеи можно видеть и сейчас у церкви) вел к церкви, находящейся на самой границе парка и мог разводиться и соединяться, посредством,

устроенного для этой цели, механизма.

Церковь была построена в 1813 году при Л.К. Разумовском.

Спускаясь по дорожке в нижнюю часть котловины, справа увидим разрушенное кирпичное здание (с маховым колесом). Это разрушенная в войну электростанция, построенная в советское время для обеспечения электроэнергией детского дома и школы.

Там, где сейчас родник, была небольшая открытая веранда с каменными столбами, украшенными вьющимися растениями. В глубине веранды – полукруглая ниша (она и сейчас есть в полуразрушенном виде). В верхней части была икона «Спас нерукотворный», написанная водяными красками. Внизу ниши отверстие, из которого вытекала родниковая вода. Родник наполнял чистой студёной водой маленький бассейн на цементе. Вокруг бассейна мраморные скамейки. Это место принадлежало к числу наилучших во всем парке. Сюда с холмов спускались две горные тропинки и широкая дорога, которая шла вокруг пруда: налево, к востоку, она уходила до мельничной плотины, а направо, к западу - переходит в аллеи пологой части парка. В глубине этой части парка - дорожка в зверинец. Зверинец представлял собой, огороженное частоколом за рекой Иночь в лесу пространство, площадью десятин в 75-ть. Около самых ворот зверинца были помещены собаки. Здесь размещался целый питомник английских сеттеров (длинношерстных) и пойнтеров (гладкошерстных) легавых собак, костромских гончих - эта порода велась здесь с 1854 года. В зверинце зверей не было. Жили лишь одни лани (из семейства оленей) стройные и быстробегающие, длина их 130 см, высота - 90 см, вес - до 100 кг, привезенные из Южной и Средней Европы. Их было до ста штук.

Живописен дворец и с южной стороны, обращенной к парку. Южный фасад здания, по сравнению с Северным фасадом, в результате перестройки 70-х годов переделан еще больше. Полностью сменен ритм окон, их стало значительно меньше. Фасад расчленен на пять частей. В центре под балконом две изящные фигуры женщин: одна с палитрой в руке - богиня искусства, другая, с папирусом в руке - богиня науки. По краям балконы поддерживают атланты. Фигуры богинь символизируют занятие владельцев и назначение дворца как храма науки и искусства.

Верх дворца завершал бельведер оригинальной формы. От современного он отличался только тем, что не имел застеклённого выступа у основания для обозрения окрестностей.

В результате реконструкции 70-х годов западная галерея из открытой переделана в закрытую, а восточная открытая галерея была устранена и восточный флигель не соединялся с дворцом. Восточная закрытая галерея сделана при восстановлении дворца после войны.

На продолжении основной планировочной оси, к югу от дома, был разбит партер. Сразу у дома на всю ширину фасада была устроена открытая терраса, украшенная скульптурами, с двумя сходами в партер. Здесь, у чугунной решётки, розы и другие цветы.

За оградой, вплоть до речки, стелется обширный покаты́й газон, расцвеченный куртинами цветов. Газон заканчивался великолепным фонтаном, выполненным из чугуна и бронзы. Это огромное, чугунная чаша, орнаментированная греческим орнаментом, в центре которой на постаменте стоял бронзовый сатир с запрокинутой головой, держащий в руке кубок, из отверстия запрокинутого кубка бьет мощная струя на высоту почти 16 метров.

Площадка у фонтана и по берегу выложена мраморными плитами, по берегу сделана мраморная балюстрада. По противоположному краю площадки расставлены на постаментах мужские и женские мраморные бюсты, на площадке размещены мраморные скамейки. (Место этого фонтана можно видеть сейчас в виде круглой кладки - части сооружения из кирпича с металлической трубой в центре.)

За газоном, фонтаном и побережьем был пруд (в пять десятин), образованный расширенным руслом реки Иночь. Посреди пруда красовался, поросший большими деревьями остров (площадью в две десятины). Расширена река Иночь и насыпан остров руками крепостных крестьян были давно, еще при графе Разумовском К.Г., то есть более 200-т лет назад. Остров соединялся с берегом причудливыми деревьями, горбатым мостиком. На берегу острова и парка были гранитные лодочные пристани.

По сторонам основной планировочной оси, к югу от дворца, раскинулся обширный парк, заложенный в 1814 году садовником Раше, справа от дома, переходящий в

еловый лес на противоположном берегу реки, с левой стороны - длинный ряд холмов, поросших лиственным лесом, а в прямом направлении - открытая, слегка холмистая равнина вдоль Москва-реки, на одном из холмов которой живописная церковь села Никольского (в двух км. от Поречья).

Ближайшие окрестности господского дома были убраны соответственно характеру целого, посвященного отдыху и наслаждению красотой природы. И этот газон, и другие места у дома были украшены группами цветов, которые цвели от ранней весны до поздней осени. Цветы подбирались по временам цветения и по цвету красок, их густоте и оттенкам.

Когда обитатели дома выходили из большой гостиной через каменное крыльцо на открытую террасу, то отсюда открывался вид, по их словам, один из наилучших в подмосковных окрестностях: расцвеченный газон с фонтаном у его подножья, затем - зеркало воды, далее остров, сквозь зелень которого белели фабричные корпуса, а вдали - живописная Никольская церковь.

В XVIII-XIX столетиях в Поречье действовала, огромная по тем временам, текстильная фабрика (суконная и полотняная). А. Ярцев пишет: «Это граф Уваров завел», Многочисленные корпуса фабрики (шесть зданий) располагались напротив графского дома, на противоположном берегу реки, кроме основного здания, которое стояло (и ныне стоит) на левом берегу. На суконной фабрике работали человек 500-т. Фабрика была оборудована отличной паровой машиной и вырабатывала сукно высокого качества: от 6-ти до 8-ми; и от 12-ти до 16-ти рублей за аршин. Оборот в 40-х годах прошлого века был до одного миллиона рублей в год. Сдельных денег крепостным крестьянам тысяч 100 рублей, а остальные шли хозяину.

В одном из этих фабричных корпусов с 1925 года до 1-го января 1979 года находилась Порецкая средняя школа.

К концу XIX века фабрика заглохла. Возможно, что после реформы 1861 года, лишившей дарового труда крепостных, фабрика не смогла выдержать свободной капиталистической конкуренции.

## 11. У ПАМЯТНИКА СОВЕТСКИМ ВОНАМ. НАРОДНЫЕ МСТИТЕЛИ.

Напротив бывшего комплекса оранжереи находится братская могила. Живописная природа в этом участке парка дополняется историческими памятниками (дворец, оранжерея), но самым величественным является памятник Советским воинам, павшим в Великую Отечественную войну.

Можайский район от гитлеровских захватчиков освободила 5-ая Краснознаменная армия под командованием генерала Л.А. Говорова. 20-го января 1942 года его армия вступила в город Можайск и водрузила над ним Красное Знамя. 16 февраля 1942 года западнее Можайска погиб смертью героя командир 32-ой Краснознаменной стрелковой дивизии полковник Виктор Иванович Полосухин. Он похоронен в Можайском городском саду.

В братской могиле на территории к/о «Поречье» покоится 1301 человек. В Поречье есть еще братская могила, где захоронено 8 тысяч человек. Это еще раз напоминает о том, что в Великую Отечественную войну здесь шли ожесточенные бои. В эту войну против фашизма сражался весь народ, и здесь расскажем о подвигах местных жителей в эти тяжкие дни.

В 1933 году, тогда я приехал работать в Поречье, председателем Сельского Совета была коммунист Александра Мартыновна Дрейман (до революции - девочкой, вместе со своей матерью батрачила у помещика). Вскоре ее выдвинули в Уваровский исполком райсовета на заведование отделом.

Осенью 1941 года в тревожное время наступления фашистов на Москву А.М. Дрейман ушла в лес в партизанский отряд. Участвовала в выполнении боевых заданий, но была вынуждена оставить отряд - ждала ребенка. Никто не знал истинных причин ее ухода. Она все время ходила в тулупе боясь, что, заметив, о ней станут заботиться.

Фашисты через три дня арестовали ее в Уваровке. Только через неделю узнали в отряде, что Александру Мартыновну, связанную, привезли в немецкую комендатуру. С той минуты никто ничего не мог о ней знать, она исчезла. Лишь на десятый день плотник Ефрем Цыганков, отец партизана, увидел, как на рассвете два немецких солдата тащили по снегу чей-то окровавленный труп и, когда бросали его под лед в озеро, Цыганков узнал в нем Александру Дрейман.

Позднее, из рассказов очевидцев, стало известно, через какие пытки прошла Александра Мартыновна, что стало с ее новорожденным сыном.

Сразу после ареста поместили ее, с завязанными за спиной руками, в холодный сарай. В первую же ночь вызвали на допрос к коменданту поселка Уваровка капитану Хазе. Хазе предложил ей сесть. Александра Мартыновна подвинулась к столу и спокойным голосом сказала:

- Дайте мне родить... Мне осталось три дня... Потом убивайте!

Хазе рассмеялся, приказал солдатам раздеть ее. Она попыталась сопротивляться, но кто-то ударил ее кованым сапогом, и она упала. Александру Мартыновну подняли, но сесть не разрешили. Хазе сказал:

- Во имя вашего ребенка скажите нам, где находится партизанский отряд. Мы знаем, что вы оттуда.

Она помолчала мгновение и сказала:

- Я ничего не знаю и ничего не скажу. Вам удалось меня словить, стало быть, мне суждено погибнуть.

Хазе еще спросил «коммунистка ли она?», Александра Мартыновна покачала головой - нет.

Потом комендант предложил ей пройти по улице поселка и указать дома, где живут ее знакомые. Она пойдет босая и нагая, только в платке, но, чем больше она укажет домов, тем чаще она будет греться.

Два солдата вели ее по ночному поселку, морозный ветер обжигал тело, она куталась в платок. Ноги ее босые и отекающие ступали по утопанному снегу. Она шла и молчала. Когда вернулись в комендатуру, солдат доложил коменданту, что женщина не показала ни одного знакомого дома, Александру Мартыновну вернули в сарай.

Три дня пробыла она в сарае одна, полуголая, без воды и пищи. В это время ее вызывали на допросы. Жительница поселка - Анна Гусякова, проходившая мимо комендатуры, услышала чьи-то крики. Приблизившись к окну, она увидела, как двое солдат били шомполами лежавшую Александру Мартыновну. В ту же ночь начались роды. Всю ночь в домах, прилегающих к сараю, слышались крики и стоны женщины. Но под страхом смертной казни запрещалось подходить к сараю. И никто не мог по-



мочь ей. Она родила сына.

Хазе сказал ей:

- Ваш сын будет жить только в том случае, если Вы скажете, где находится отряд.

Александр Мартиновне предложили пойти в лес и указать хотя бы дорогу, ведущую к партизанам. Она не могла двигаться, и ее усадили в сани. Она повела врагов в противоположную от отряда сторону. Когда привезли Александру Мартиновну из леса, ей показали мертвого сына. Она заплакала впервые за все дни своих страданий.

Александру Мартиновну вывели на крыльцо, где помещалась комендатура. Там стояли люди. Обращаясь к ним, она произнесла: - Матери, родные, слышите ли вы меня? Я смерть принимаю из рук зверей, сына своего не пощадила, но правда не выдала. Слышите ли вы меня, матери?!

Этот предсмертный клич Александры Мартиновны стал ее бессмертием.

Фашисты разогнали всех людей, а Александру Мартиновну затащили во двор, кололи штыками, били, снова кололи, пока она не рассталась с жизнью, как бессмертный герой земли Советской.

Александра Мартиновна Дрейман похоронена в поселке Уваровка. Посмертно награждена орденом Ленина и медалью «За оборону Москвы».

Подвиг Дрейман А.М. описан Московским писателем, лауреатом Ленинской премии Оскаром Кургановым в очерке «Мать» в книге «На дальних и ближних подступах», откуда и взят приведенный рассказ.

Прообраз А.М. Дрейман лег в основу повести Ванды Василевской «Радуга» и одноименного кинофильма.

В трех километрах к западу от села Поречье в деревне Межутино жил учащийся Порецкой средней школы, пионер Леня Засыпкин. Когда началась Великая Отечественная война, ему было четырнадцать лет, он учился в седьмом классе. Осенью, 1941 года, когда враг ворвался в деревню Межутино, Леня и его товарищи ни днем, ни ночью не давали покоя фашистам. Они насыпали соль в бочки с бензином, приготовленном для заправки машин, похищали оружие, заводные ручки от автомашин. В одном из похищенных ящиков оказались карты Подмосковья. В специальном приказе

фашисты предупреждали жителей деревни: за хищение оружия - смертная казнь.

В холодное ноябрьское утро, в десять часов, межутинец согнали на молотильный ток и оцепили. Гитлеровский офицер сказал им, что если не будет возвращено оружие и не названы те, кто это сделал, через два часа все жители деревни будут расстреляны. И это не простые слова, озверевшие фашисты готовы были привести свой план в исполнение... Страшная угроза нависла над деревней.

Наступил полдень. На улице появился Ленья. Он был рослый, очень худой, из-под шапки выбивался белесый чуб. Он шел к штабу. Там долго мучили Леонида. Ждали когда придет в чувство, и снова били. «Где партизаны?» - кричал переводчик. Ленья не проронив ни слова, смотрел на фашистов строгим застывшим взглядом. Он никого не выдал.

Утром приказ был известен - расстрелять, могилу будет рыть сам. В жуткой тишине замерла деревня. Некоторые женщины видели, как вывели Леонида из штаба и, как он шел с лопатой в руках прямой, как струна, подняв голову и... пел. А рядом шли два конвоира. Вскоре лес скрыл идущих. Ленья был один на один с врагами в лесу. Звук автоматной очереди долетел из лесу.

Так мужественно и просто отдал жизнь за Родину воспитанник Советской школы, юный ленинец Ленья Засыпкин.

Пионеры Порецкой школы и школ Москвы и Подмоскovie, отдыхающие в пионерлагере в Поречье, чтят, светлую память юного героя. Пионерская дружина в Порецкой средней школе с достоинством носит его имя.

Подвиг Л. Засыпкина описан в Московской областной газете «Ленинское знамя» за 4 декабря 1958 года.

Да, победа досталась Советскому народу в этой войне слишком дорогой ценой и мы об этом должны помнить всегда.

## 12. ОРАНЖЕРЕЯ. СЕМЕННАЯ БАШНЯ.

В нескольких метрах от памятника Советским воинам стоит металлический каркас на массивном фундаменте и каменных столбах. Это, разрушенное в войну, здание бывшей оранжереи графов Уваровых.

**Первую оранжерею в усадьбе создали при Л.К. Разумовском.**

**В 30-х годах XIX столетия при С.С. Уварове оранжерея была расширена по проекту архитектора Д.Жилярди.**

**Порецкое садоводство славилось давно. Возникло оно в начале XIX века. В этом отразились родовые свойства любви к садоводству и ботанике Разумовских и Уваровых. Тесть графа Уварова С.С. граф Алексей Кириллович Разумовский принадлежал к числу страстных любителей садоводства и ботаники. В семье Уваровых любителем садоводства и ботаники был брат С.С. Уварова генерал Федор Семенович. Он имел свои богатства и оранжереи в родном селе Холм Гжатского уезда Смоленской губернии. После его смерти Холмские тропические растения были перевезены в Поречье.**

**К этому времени, в 60-х и 70-х годах, при А.С.Уварове, снова была перестроена оранжерея, но в основном в центральной части, то есть Зимний сад и Семенная башня, увеличившиеся по объему вдвое.**

**В оранжерее были эвкалипты, разных видов пальмы, бамбук, бананы, араукарии, до 500-т видов камелий и другие растения. Всего в оранжерее усадьбы было около трех тысяч тропических и субтропических растений.**

**Здесь на просторе участка, обращенном к солнцу, был создан целый комплекс оранжереи: собственно оранжерея, далее теплицы, парники, розарий, питомники. Самым высоким в комплексе оранжереи является Зимний сад с балдахином. Комплекс, ориентированный с запада на восток, имел длину 150 метров. В теплицах вызревали скороспелые сорта винограда и ранние вишни.**

**После Великой Октябрьской социалистической революции часть ценных растений была вывезена из Поречья. Оранжерея существовала пока был здесь детский дом. До войны в ней оставалось еще много растений, в том числе и самая высокая пальма, которая росла под куполом, упираясь в его крышу. Воспитанники детского дома с любовью ухаживали за растениями. В войну все погибло, с тех пор стоит пока только один каркас. Надеемся, со временем оранжерея будет восстановлена.**

**С северной стороны оранжереи и теплицы прикрывают более высокие хозяйственные постройки. Наиболее старыми частями комплекса - ровесниками первого**

дворца (конца XVIII века) являются Семенная башня, бывшая в начале трехэтажной, с фронтонами на север и на юг, и расположенный к западу от Семенной башни, жилой корпус.

В 30-х годах XIX столетия, когда оранжерея была расширена, Семенная башня и западный корпус были надстроены и к ним пристроен восточный трехэтажный корпус.

Четырехэтажное здание, называемое Семенной башней, было связано с семенным хозяйством. Сюда поступали, выписываемые из 80-ти стран мира разные семена, черенки, саженцы. Все здесь проходило сортировку, проверку, разнесение по каталогам, подготовку к высадке растений в дендрарий и питомники. Все постройки у Семенной башни, кроме западного жилого корпуса, имели хозяйственное значение. Это столярные мастерские и прочие, связанные с ведением парникового, тепличного и паркового хозяйства.

### 13. РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР ПОРЕЧЬЯ. СТАРИННЫЙ ПАРК.

Уваровский дворец - потомок старины глубокой, окружен старинным парком, который был заложен в 1814 году при графе Л.К.Разумовском садовником Раше. К 60-м годам XIX века парк занимал площадь в 65-ть десятин.

С 1853 года по 1892 год лесоразведением в Поречье руководил известный лесовод К.Ф.Тюрмер, приглашенный графом Уваровым из Германии. Под его руководством проводилось коренное переустройство парка и искусственное лесонасаждение. Сейчас на площади более тысячи гектаров в Порецком лесничестве стоит прекрасный тюрмеровский лес, составляющий гордость русского лесоводства.

Парк в основном состоит из липы, ели, пихты и лиственницы в возрасте 100-160 лет. Особенный интерес представляет, расположенный в северной части парка, дендрологический участок, находящийся у дворцовых построек. Здесь сохранились редкие породы деревьев и кустарников, наибольшую ценность в этом участке парка представляют экземпляры серого ореха, серебристого клена, западной туи, даурской лиственницы, жёлтой и граболисной берёзы и других пород.

Еще более интересны по многообразию древесно-кустарниковых пород пред-

ставляет собой участок, расположенный в самой северной части парка на площади 19-ть гектаров - это, так называемая дендрологическая школа, заложенная Тюрмером в последние десятилетия прошлого века. Этот участок занят великолепной коллекцией местных и экзотических деревьев и кустарников. По изобилию видов деревьев и кустарников, растущих здесь, трудно найти что-либо подобное в пределах Московской области.

Здесь растут из хвойных деревьев:

- ели - сибирская, канадская, колючая, черная, серебристая;
- сосны - веймутова и горная;
- пихты - сибирская и бальзамическая;
- лиственницы - сибирская, европейская, даурская;
- кедр - европейский.

Из лиственных деревьев:

- вяз - гладкий и шершавый;
- клены - татарский, серебристый, ясенелистный;
- тополи - белый, лавролистный, канадский - бальзамический;
- березы - желтая и граболистная;
- ясень - обыкновенный;
- каштан - конский;
- ольха - расеченолистная и другие.

Из кустарников:

- свидина белая (дерен белый), смородина альпийская, сирень венгерская, роза морщинистая, спирея изолистная, спирея Дугласа, бересклет европейский, бересклет бородавчатый, калина вильчатая, ирга круглолистная, жимолость обыкновенная, жимолость татарская и другие.

До народной мудрости: «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», интересно посмотреть эти растения летом, лучше в начале июня, во время цветения.

## 14. ТЮРМЕРОВСКИЙ ЛЕС.

Искусственные массивы этого леса разместились вдоль берегов Иночи и Москвы-реки.

«Это первый в нашей истории лес, высаженный искусственно Тюрмером в 1856 году. Искусственный лес начинается с Поречья. Этот лес представляет собой уникальный памятник природы». Так о Порецком лесе говорит писатель, певец русского леса Леонид Максимович Леонов, побывавший в тюрмеровских посадках Порецкого лесничества осенью 1962 года.

В журнале «Огонек» за октябрь 1966 года журналисты Н. Сергованцев и М. Александров пишут:

«Леонид Максимович посоветовал нам съездить в Поречье за Можайск, чтобы увидеть лесной храм, сооруженный лесоводом Тюрмером более 110 лет назад.

И мы поехали... Вступили в вечные сумерки и тишину. Мы никогда не видели ничего подобного. Строгие колонны лиственниц, казалось, упирались в самое небо...».

В Порецком лесничестве за низкой голубой оградой стоит черного мрамора надгробный камень на могиле Карла Францевича Тюрмера. На камне высечено: «Ты памятник себе воздвиг в лесах великий».

Вспомнились слова Леонида Леонова, которыми он напутствовал нас перед посещением Тюрмеровского леса: «туда нужно водить молодых лесников, чтобы они прошли с непокрытыми головами и увидели подвиг предшественника, чтобы они получили рыцарское посвящение перед вступлением на долгий и трудный путь служения лесу».

На первых развернутых двух страницах этого номера журнала «Огонек» помещена крупная фотография с надписью «Подмосковье. Порецкое лесничество. Тюрмеровский лес».

А вот что написано об этом лесе в журнале «Наука и жизнь» за июнь 1969 года в статье доцента Московского лесотехнического института Е.И. Лопухова, который приводит рассказы Л.М. Леонова о поездке в Поречье.

Писатель Леонов говорит: «...стоят леса, темные от земли до неба. Это и есть то, что называется культурным деянием человеческих рук... Автором этого бессмертного

творения, получившего высший знак качества был лесничий К.Ф. Тюрмер. Лес этот стоит сохранить как памятник на предельно долгие годы. Он должен стоять как солдат на страже большой науки. Здесь будут черпать вдохновение многие лесоводы. Здесь они будут видеть свое будущее. Сода не зарастет народная тропа. И, посещая тюрмеровский лес, порадуются живые за того лесничего, прах которого закопан здесь в Поречье».

Следует подчеркнуть, что «народная тропа» к этому культурному «деянию человеческих рук» не только не зарастет, а все больше протаптывается и расширяется. В Порецкое лесничество за изучением опыта искусственного лесовозобновления приезжают лесоводы из многих союзных республик и областей Российской Федерации.

Далее Е.И. Лопухов пишет: «...Шли годы... Леонов неоднократно возвращался к тюрмеровской теме. Он писал и говорил, что ему «накрепко, на всю жизнь запомнился лес в Поречье, и ничего подобного никогда не видел, разве лишь в опере на декорациях, изображавших фантастический лес...».

И, действительно, этот лес красив не только внешне, а и внутренне. Об этом говорит автор статьи:

«В Порецком лесу достигнута небывалая продуктивность по приросту древесной массы и наивысшая добротность выраженной древесины» Будь эффективность каждого гектара лесов Подмосковья, хотя наполовину от достигнутой в Поречье, столичная область и сама Москва не нуждались бы в привозном лесе из тридцати областей, среди которых значатся и Восточный Урал и далекая Сибирь».

За 39-ть лет своей деятельности в Поречье (1853-1892 г.г.) Тюрмером посажены леса на площади 1857 гектар.

В течение 1961-1964 г.г. под руководством профессора Нестерова В.Г. проводились исследования знаменитых культур леса К.Ф. Тюрмера в Поречье. В приведенных результатах исследований говорится: «Средний прирост древесины на один гектар в год в культурах Поречья составляет 5-12 куб. метров на один гектар, что в несколько раз превышает прирост в целом по нашей стране, а также наиболее высокопродуктивных насаждений леса, таких стран как Дания, Франция, ФРГ, отличающихся более мягким климатом».

Карл Францевич Тюрмер был страстным поборником искусственного разведения лесов. Он писал: «К ученым теоретикам, которые смотрят на нас свысока и которые называют нас рутинерами, если мы не согласны с их взглядами обращаю я вопрос: какими подвигами и открытиями им обязано на деле лесоводство. Разве мы поставим в заслугу то, что они сидят в кабинетах и, набравшись премудростей, советуют возвратиться к естественному лесовозобновлению, практиковавшемуся нашими дедом, которые часто, не умея ни читать, ни писать, вели лесное хозяйство, и даже постепенные рубки. И подобное хозяйство выставляется за идеальное и нам предлагают возвратиться к нему! Его называют даже интенсивным, требующим больших знаний, и приписывают этому, отживший свой век хозяйству еще многие другие качества. Они предлагают что мы, благодаря их рекомендациям, оставим искусственное лесоразведение, которым достигнуты столь блестящие результаты, и обратимся вновь к естественному лесовозобновлению, несостоятельность которого подтверждена столетним опытом».

Так писал выдающийся лесовод-практик К.Ф. Тюрмер. Это яркий пример того, как в условиях капиталистического строя практика, являющаяся источником познания и критерием истины пробивает себе дорогу в науке, ломая преграды ученых-рутинеров!

Далее в приведенных результатах исследований 1961-1964 г.г. под руководством профессора Нестерова говорится:

«Исследование 100-летнего опыта лесных культур Поречья показывает, что разведение искусственных лесонасаждений при правильном подборе древесных пород к условиям среды, хорошем уходе за ними, мелиорации почв является действенным средством в борьбе за повышение продуктивности наших лесов.

Существенную роль в этом деле должна сыграть механизация процессов посева и посадки леса, а также уход за ним.

Выращивание искусственных лесонасаждений в Поречье - замечательный пример эффективности биоэкологического принципа ведения хозяйства.

Стодвадцатилетний Тюрмеровский лес, метод его выращивания, основанный на биоэкологическом принципе ведения лесного хозяйства означает, что Порецкий лес



стоит «на страже большой науки» и, поэтому «сюда не зарастет народная тропа».

Задача лесоводов повседневно изучать богатейший опыт культур леса К.Ф. Тюрмера и всемерно приумножать этот опыт. Рассуждая о посадках Тюрмера, бывший лесничий Порецкого лесничества М.Ф. Леонов говорит:

«Опыт ценен возможностью повторения. Как ни старались, опыт старика Тюрмера в Подмоскowie пока повторить не удалось. Но это пока, я лично, всегда верю в лучшее. У Тюрмера был превосходный практический ум, нюх на будущее биологическое совершенство. У нас же есть, кроме всего прочего, и знания».

На смену Тюрмеровскому лесу в Поречье уверено идет в рост новый лес. Например, посадки лесничего Леонова. Интересные посадки. На гектаре они уже дают прирост, почти втрое больше, чем в среднем по Московской области.

Михаил Федорович Леонов много лет работал лесничим Порецкого лесничества. Теперь он, вот уже, сколько лет, главный лесничий Уваровского лемпромхоза.

Решением Московского Областного Совета депутатов трудящихся от 18 апреля 1966 года порецкие вековые лиственницы и древесно-кустарниковая растительность парка объявлены заказником областного значения. Охрана возложена на Порецкое лесничество.

При этом надо подчеркнуть, что в основе принимаемых ныне законов об охране природы, лежит Ленинское отношение к природным ресурсам. Ведь в 1918-1921 г.г. по личному указанию В.И. Ленина были приняты правительственные решения об охране леса, курортных местностей, об организации заповедников.

Это должно стать ведущим началом воспитания у школьников, молодежи и всего населения бережного отношения к природе.

Вспоминаются замечательные слова писателя Л.М. Леонова:

«У нашей природы должны быть миллионы любящих и верных друзей. Когда сам народ возьмется за сбережение лесов, рек, озер, зеленых насаждений, украшающих нашу землю, тогда можно быть спокойным за их сохранность».

х х х

В итоге рассказа о Поречье хочется подчеркнуть, что дворцово-парковый ансамбль и уникальный лес в Поречье - это те замечательное, что талантливые люди

умели создать даже под гнетом деспотизма - еще раз доказав, что чувство прекрасного, доброго нашему народу было присуще всегда.

Созданные народом талантом народа все материальные и духовные богатства стали подлинны достоянием трудящихся лишь в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции. Через несколько дней после победы Октябрьского вооруженного восстания 3 ноября 1917 года, Советское правительство обратилось со специальным воззванием «К рабочим, крестьянам, солдатам, матросам и всем гражданам России». В нем говорилось: «Все это теперь воистину принадлежит народу. Все это поможет бедняку и его детям быстро перерасти образованностью прежние господствующие классы, поможет ему сделаться новым человеком, обладателем старой культуры, творцом еще невиданной».

Происходящие на этой основе большие социально-экономические преобразования на порецкой земле, как и по всей нашей стране - есть прямое продолжение дела Октября, практическое воплощение идей великого Ленина.

История земли порецкой продолжается. Она в делах и планах сельских труженников, вдохновляемых решениями партийных съездов и Пленума ЦК ШСС на успешное осуществление задач Коммунистического строительства.

**В.П. Архаров - учитель географии Порецкой средней школы, пенсионер.**

**7 апреля 1981 года.**